

QUELQUES DATES

XII^e siècle :

Sanctuaire bâti en granit de Chausey où les marins venaient prier Notre-Dame dont la statue aurait été retrouvée dans les rochers du Cap Lihou.

XV^e siècle :

1440 - 1445 : Mise en chantier par les Anglais d'une église dont il ne resterait que quelques murs latéraux.

La tour du clocher, la partie restante la plus ancienne de l'église et les premières travées entre transept et chœur.

XVII^e siècle :

1628 : Le chœur

1641 : Le déambulatoire autour du sanctuaire.

1643 : La grande nef.

1674 : La chapelle Saint-Clément.

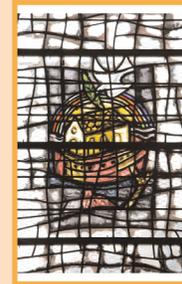
1676 : La chapelle Notre-Dame du Cap Lihou.

1671 : La sacristie.

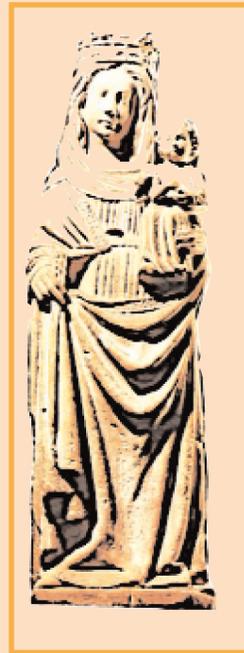
XX^e siècle :

1930 : Classée monument historique à l'initiative de Lucien Dior

1905 : (janvier), baptême de Christian. Dior



Parche de Noé



Notre-Dame du Cap Lihou



E. Cocar



Saint Clément

1. **Bénitier** : ancienne fontaine baptismale (XVI^e)
2. **Bénitier** : vasque en marbre blanc (XVII^e)
3. **Fonts baptismaux** :
 - Grilles (XVIII^e)
 - Fontaine : marbre et cuivres de Villedieu (XIX^e)
 - Chandelier du cierge pascal (XVIII^e)
4. **Grandes orgues** (XVII^e) :
 - 1660 : installées par Ingoult
 - 1899 : L. Debierre leur donne la couleur romantique
 - 1662 : le buffet, classé en 1981
 - 1989 : classées monument historique
 - restauration actuelle : M. Madigout
5. **Chapelle Notre-Dame du Cap Lihou** :
 - Statue de Notre Dame (XV^e), calcaire de Caen
 - Vitraux de Jacques Le Chevallier
6. **Chapelle Saint-Clément, pape et martyr**
 - Patron des marins et de la paroisse
 - Vitraux de J. Le Chevallier
7. **Céramiques** de Paul Bony
8. **Chaire et Christ en croix** : 1727, de Gilles Robert de la Croix
9. **Stalles** : (1727), de G. R. de la Croix
10. **Statue Piéta** (XIX^e)
11. **Maître-autel** en marbre (1858) :
 - Tabernacle en bois sculpté et doré (XVIII^e)
 - Chandeliers et anges adorateurs polychromés et dorés (XVIII^e)
 - Reliquaires en hauteur (XVIII^e)
 - L'ensemble est de Gilles Robert de la Croix
12. **Lutrin** : *Aigle aux ailes déployées* de G. R. de la Croix
13. **Tabourets de chœurs** (XVII^e)
14. **Assomption**, tableau de Claude de Courcy (XVIII^e)
15. **Linteau du portail et quatrain gravé**
16. **Portail nord** : statue de sainte Barbe
17. **Portail sud** : porte des "morts" vers l'ancien cimetière.